



ORCHESTRE
DES TROIS—
CHÊNE

Février
2025

PINI DI ROMA

Ottorino Respighi

Direction

Arturo
Corrales

Solistes

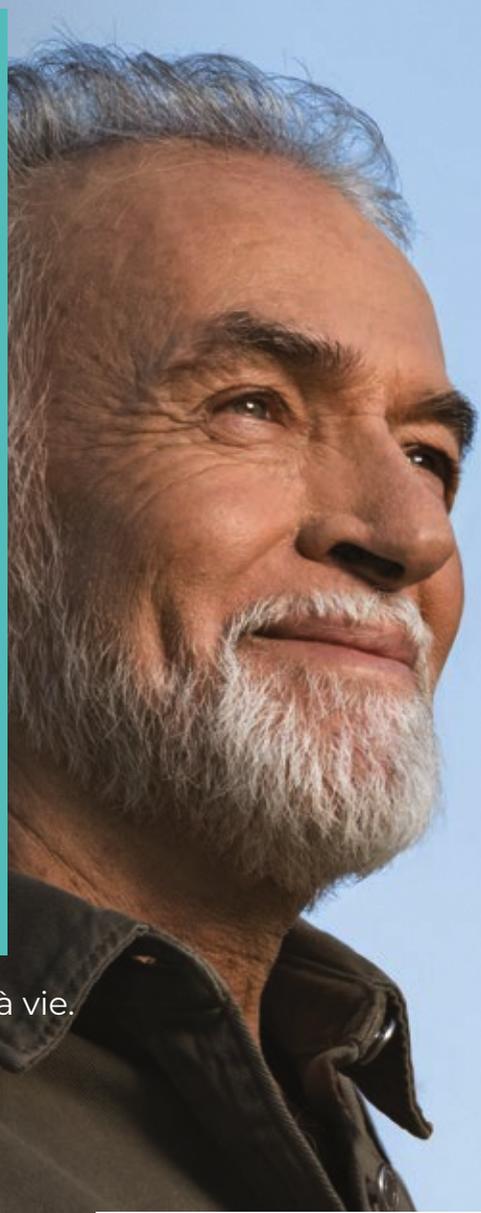
Finalistes
du Concours
jeunes solistes

Saison 2024 – 2025

www.o3c.ch



CHOISIR LA RENTE À VIE C'EST LA SÉCURITÉ GARANTIE



Offrez-vous un revenu garanti à vie.



Découvrez toutes nos solutions
de prévoyance sur:
rentesgenevoises.ch



RENTES GENEVOISES
1849

Programme

Solistes

Finalistes du Concours jeunes solistes

Ottorino Respighi

Pini di Roma

A close-up photograph of hands playing a stringed instrument, overlaid with a green gradient and the text "LES MUSI-CIENS". The image is a vertical composition. The background is a soft, out-of-focus photograph of hands playing a stringed instrument, possibly a guitar or mandolin. The entire image is overlaid with a semi-transparent green gradient that is darker at the top and lighter at the bottom. The text "LES MUSI-CIENS" is written in a white, clean, sans-serif font, centered vertically and horizontally. The word "LES" is on the top line, "MUSI-" is on the second line, and "CIENS" is on the third line. The hyphen in "MUSI-" is positioned between the 'I' and 'C'.

LES
MUSI-
CIENS

L'Orchestre des Trois-Chêne

Formation symphonique active dans la région genevoise, l'Orchestre des Trois-Chêne (O3C) compte une septantaine de musiciens amateurs bénéficiant d'un encadrement par des professionnels.

La vocation de l'orchestre est de permettre l'accès à la musique symphonique à un large public, notamment par la gratuité aux concerts.

Dans cette optique, la programmation se veut éclectique et favorise les découvertes, que ce soit par l'interprétation d'œuvres peu connues ou par celle de commande de créations contemporaines.

L'O3C aime aussi puiser dans des répertoires moins souvent joués sur des scènes classiques, à l'instar des musiques de jeux vidéo ou de films.

L'ensemble donne trois séries de concerts par an, principalement à Chêne-Bougeries, Chêne-Bourg et Thônex, communes qui lui apportent leur soutien.

De 2011 à juin 2017, le fondateur de l'orchestre Arsène Liechti assure la direction artistique. Arturo Corrales lui succède en été 2017.

Arturo Corrales

Compositeur, chef d'orchestre, docteur en musicologie, guitariste, enseignant et architecte né au Salvador, Arturo Corrales fait ses études musicales à San Salvador, Genève, Lugano et Paris.

Co-fondateur de l'Ensemble Vortex, il participe à divers festivals internationaux d'art en tant que compositeur, enseignant et chef d'orchestre.



Il est actuellement professeur de composition et d'analyse musicale au Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève. Il reprend la direction de l'Orchestre des Trois-Chêne en septembre 2017.

Plus d'informations sur son site internet :
www.arturocorrales.com

Le Concours Jeunes Solistes

Organisé tous les deux ans par l'Orchestre des Trois-Chênes, ce concours est une opportunité unique pour de jeunes musiciens talentueux de moins de 21 ans de la région genevoise.

Destiné aux étudiants des filières préprofessionnelles des écoles de musique ou débutant leurs études en Haute École de musique, il offre un véritable tremplin vers la scène.

Le lauréat reçoit une bourse des Rentes Genevoises et l'honneur de jouer en concert avec l'orchestre. Ce soir, découvrez les finalistes de la 9e édition et le lauréat désigné par le jury.



Les candidates et candidats de la journée

Heure audition	Nom	Prénom	Instrument	Œuvre présentée : compositeur	Œuvre présentée : titre et mouvement	Pianiste
09:20	Nunes	Raquel	Flûte traversière	Carl Reinecke	<i>Concerto pour flûte, 2^e et 3^e mvt.</i>	Valentine Mercier
09:40	Walter	Mathilde	Violon	Piotr Ilitch Tchaïkovski	<i>Concerto pour violon en Ré Majeur, op.35, 1^{er} mvt.</i>	Clara Cellich
10:00	Catalanotti	Floriane	Flûte traversière	Carl Nielsen	<i>Concerto pour flûte, 1^{er} mvt.</i>	Valentine Mercier
10:20	Ott	Raphael	Violoncelle	Camille Saint-Saëns	<i>Concerto op.33 en la mineur, 1^{er} et 2^e mvt.</i>	Rohfei Tong Guignard
10:40	Sousa	Marco	Contrebasse	Giovanni Bottesini	<i>Concerto n° 2 en si mineur, 1^{er} et 2^e mvt.</i>	Valentine Mercier
PAUSE			PAUSE			
11:35	Rios Asmat	Jérémie	Trompette	Therry Muller	<i>Polymécanos</i>	Clara Cellich
11:55	Junod	Théo	Violoncelle	Antonín Dvořak	<i>Concerto pour violoncelle en si mineur, 3^e mvt.</i>	Eri Taga
12:15	Silva	Helena	Flûte traversière	Paul Taffanel	Fantaisie sur l'opéra de Weber « <i>Der Freischütz</i> »	Valentine Mercier
12:35	Cristino	Maria Ines	Flûte traversière	Jaques Ibert	<i>Concerto pour flûte, 3^e mvt.</i>	Rodrigo Teixeira
12:55	Payot	Adriana	Clarinete	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Concerto pour clarinette, KV 622, 1^{er} mvt.</i>	



LES OEUVRES

Ottorino Respighi (1879-1936)

Ottorino Respighi est un compositeur italien emblématique du début du XX^e siècle, connu pour sa capacité à peindre des paysages sonores fascinants. Formé au violon, à la composition et à la direction, il s'inspire à la fois des traditions musicales italiennes et des influences modernes.

Respighi excelle dans l'art de l'orchestration, comme en témoigne sa célèbre trilogie romaine : « **Fontane di Roma** », « **Pini di Roma** » et « **Feste Romane** ». Ces œuvres, riches en couleurs et en atmosphères, capturent l'essence poétique de Rome et de ses paysages.

Compositeur polyvalent, il a également exploré l'opéra, la musique de chambre et le répertoire vocal.

Pini di Roma

Cette pièce composée en 1924 par Ottorino Respighi, est une œuvre symphonique qui célèbre les pins majestueux de la Ville Éternelle.

Divisée en quatre mouvements, elle peint des scènes évocatrices : des jeux d'enfants à la Villa Borghese, la mélancolie des pins près d'une catacombe, une nuit mystérieuse sur la colline du Janicule et l'arrivée triomphale des légions romaines sur la Via Appia.

Grâce à son orchestration éclatante, Respighi offre une fresque sonore d'une richesse et d'une intensité saisissantes.

Informations et renseignements
Orchestre des Trois-Chêne : www.o3c.ch

Nous remercions chaleureusement les Amis
de l'Orchestre pour leur soutien !

Pour recevoir nos invitations et soutenir nos
activités, inscrivez-vous à l'adresse :
amis@o3c.ch

RECRUTEMENT

Musiciens amateurs, rejoignez nos pupitres !

Contact par email : info@o3c.ch

Ou par téléphone, Florent Dufaux (président) : 022 733 51 89.

L'Orchestre des Trois-Chêne bénéficie du soutien des
communes de Chêne-Bougeries, Chêne-Bourg et Thônex,
ainsi que des Rentes Genevoises.