



ORCHESTRE DES TROIS-CHÊNE

Arturo Corrales, direction Marie-Barbara Berlaud, alto

Jean Sibelius : *Finlandia*
William Walton : *Concerto pour alto*
Edvard Grieg : *Danses norvégiennes*

Dimanche 11 novembre 2018, 17h00

Salle J.-J. Gautier – Route du Vallon 1
1224 Chêne-Bougeries

Entrée libre

Concert offert par 3 Chêne Culture

www.o3c.ch

Le concert

Jean Sibelius (1865–1957): *Finlandia*
William Walton (1902–1983): *Concerto pour alto*
Edvard Grieg (1843–1907): *Danses norvégiennes*

Angleterre, Norvège, Finlande: L'Orchestre des Trois-Chêne vous propose un véritable périple à travers le Nord de l'Europe, jalonné de trois magnifiques œuvres du répertoire symphonique. Mais le programme met aussi à l'honneur un instrument rarement entendu comme soliste, l'alto. Dans le concerto du compositeur britannique William Walton, Marie-Barbara Berlaud déploiera les riches sonorités de cet instrument au timbre unique, situé entre les aigus brillants des violons et les graves chaleureux des violoncelles et des contrebasses.

Marie-Barbara Berlaud

Marie-Barbara Berlaud débute l'alto à l'âge de 6 ans. Après son DEM obtenu au Conservatoire de Rouen dans la classe de Liviù Stanèse, elle entre dans la classe de Françoise Gnéri au Conservatoire de Rueil-Malmaison. Elle obtient successivement un Premier Prix, Prix d'Excellence et Prix de Perfectionnement. Elle approfondit son parcours musical à la Haute Ecole de Musique de Genève où elle bénéficie de l'enseignement de Nobuko Imai et Gabor Takacs. Elle obtient son diplôme d'Interprétation en 2010 ainsi qu'un prix spécial « prix Pierre Fernex ». Marie-Barbara rejoint la Camerata Alma Viva en 2011 comme alto solo. Elle collabore régulièrement avec l'Orchestre de la Suisse Romande. Elle est alto solo de l'Orchestre des Trois-Chêne depuis sa fondation.

www.mariebarbaraberlaud.com

Arturo Corrales

Compositeur, directeur d'orchestre, docteur en musicologie, guitariste, enseignant et architecte né au Salvador, Arturo Corrales a fait ses études musicales à San Salvador, Genève, Lugano et Paris. Co-fondateur de l'Ensemble Vortex, il a participé à divers festivals internationaux d'art, en tant que compositeur, enseignant et chef d'orchestre.

Il est actuellement professeur de composition et d'analyse musicale au Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève. Il a repris la direction de l'Orchestre des Trois-Chêne en septembre 2017.

www.arturocorrales.com

Plus d'informations : www.o3c.ch
