



concerts  
de lancy

Vendredi 15 mars 2019, 20h00  
Eglise Notre-Dame-des-Grâces  
Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

**ROSSINI**

Ouverture du "Barbier de Séville"

**REINECKE**

Concerto pour harpe

**CORDERO**

"L'aven de Saint Ou" (création mondiale)

**Orchestre  
des Trois-Chêne**

Direction : **Arturo Corrales**

Soliste : **Margot Plantevin-Weber, harpe**

Org. : Concerts de Lancy - cp672 - 1213 Petit-Lancy 1

[www.concertsdelancy.ch](http://www.concertsdelancy.ch) - Tél. 022 757 15 63 - e-mail : [info@concertsdelancy.ch](mailto:info@concertsdelancy.ch)

Billets : CHF 20.- ; AVS/étudiants : CHF 15.- ; en vente à l'entrée



LE LANCÉEN



Avec le soutien de la Ville de Lancy

## Orchestre des Trois-Chêne

Fondé en 2011 par des membres des orchestre de la Madeleine et de Saint-Jean, l'Orchestre des Trois-Chêne compte une septantaine de musiciens amateurs. En résidence à Chêne-Bourg, il donne trois séries de concerts par an, non seulement dans cette commune, à Chêne-Bougeries et Thônex, mais aussi dans la région genevoise, abondant avec bonheur le répertoire symphonique romantique et moderne.

## Margot Plantevin-Weber, harpe

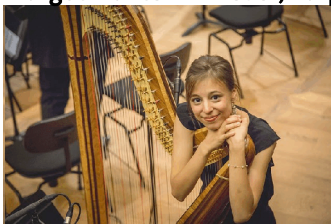


Photo : Lenon Reis

Née en novembre 1997 à Genève, Margot débute la harpe à l'âge de 7 ans avec Mme Julia Salaberry. En 2008, elle rejoint la classe de Mme Geneviève Chevallier au Conservatoire de musique de Genève et intègre, une année plus tard, la filière intensive "Musimax" destinée aux jeunes talents. En novembre 2011, elle est invitée à Salvador de Bahia au Brésil, pour se produire en soliste avec l'orchestre Neojiba dirigé par M. Ricardo Castro. Elle y jouera le Concerto d'Aranjuez de Rodrigo. En 2014, elle est admise à la Haute école de musique de Lausanne dans la classe de Mme Letizia Belmondo, où elle poursuit aujourd'hui ses études en master de concert. Lauréate de plusieurs concours, elle obtient en 2010 un premier prix au Concours suisse de musique pour la jeunesse en duo de harpe. En 2012, elle remporte un premier prix en solo au Concours suisse de musique

pour la jeunesse, et un nouveau premier prix avec félicitations en mai 2014. En décembre 2016, Margot obtient le deuxième prix au Concours international de Harpe de Szeged, en Hongrie. En février 2017, elle est lauréate du 5e Concours jeunes solistes organisé par l'Orchestre des Trois-Chêne à Genève.

## Victor Cordero

est né en 1971 à Molins de Rei (Barcelone). Après avoir étudié le piano et la théorie musicale au Conservatoire du Liceu de Barcelone, il débute une intense activité pédagogique dans de nombreuses écoles. Ses rencontres décisives avec Helmut Lachenmann et Jorge Pepi Alós le convainquent de se lancer dans une carrière de compositeur. Il se rend en Suisse où il étudie auprès Nicolas Bolens, Eric Gaudibert et Michael Jarrell au Conservatoire de Genève. Il travaille également la musique électroacoustique avec Rainer Boesch, Emille Ellberger, Luís Naón et Eric Daubresse. Ses œuvres sont jouées en Europe, en Amérique et en Australie par des interprètes tels que Mario Caroli, les solistes de l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre de chambre de Zurich ou l'Ensemble Vortex. En 2011, il est invité par l'Ensemble symphonique Neuchâtel en tant que compositeur en résidence. Actuellement, il est professeur d'orchestration à la Haute Ecole de Musique de Genève et professeur de théorie sur le site de Neuchâtel de cette institution. Il a enseigné également dans le département Jazz de la HEMU de Lausanne.



## L'aven de Saint Ou

Pour cette commande de l'Orchestre des Trois-Chêne, le compositeur Victor Cordero, originaire de Barcelone, s'est tourné vers une légende ancestrale du folklore catalan : la légende du comte Arnau qui se joue en partie dans l'aven de Saint Ou, une grotte située au nord de la Catalogne. Personnage maléfique, le comte Arnau fut condamné à chevaucher éternellement dans les airs après avoir mené une vie décousue, faite de conquêtes et de relations coupables.

## Programme :

### Victor Cordero (1971)

#### "L'aven de Saint Ou" création mondiale

(commande l' Orchestre des Trois-Chêne)

### Carl Reinecke (1824-1910)

#### Concerto pour harpe, op. 182

(Allegro moderato - Adagio - Scherzo-Finale : Allegro vivace )

### Gioachino Rossini (1792-1868)

#### Ouverture du Barbier de Séville